



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



WIRTUALNE DZIEDZICTWO GMINY ŁOMAZY – CYFROWA IZBA TRADYCJI

WIRTUALNE DZIEDZICTWO

GMINY ŁOMAZY

- CYFROWA IZBA TRADYCJI

Opis przedsięwzięcia

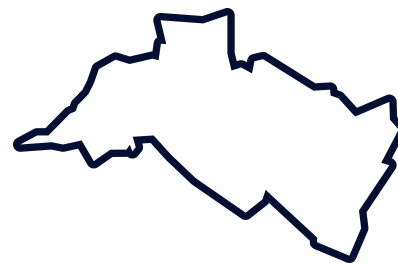
Gminny Ośrodek Kultury w Łomazach otrzymał grant w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki; Inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju. Kwota dofinansowania wynosi 48 000,00 zł.

Tytuł przedsięwzięcia: „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy – Cyfrowa Izba Tradycji”.

- ✓ Celem było zachowanie, cyfrowe opracowanie oraz udostępnienie dziedzictwa kulturowego gminy Łomazy poprzez stworzenie nowoczesnej platformy internetowej. Projekt zakładał zebranie, digitalizację i prezentację materiałów archiwalnych, relacji ustnych, fotografii obiektów codziennego użytku oraz elementów dziedzictwa związanego z wielokulturową historią regionu. Cyfrowa Izba Tradycji będzie pełnić funkcję wirtualnego muzeum i centrum edukacyjnego, służącego zarówno mieszkańcom, jak i turystom, badaczom oraz szkołom.

Osiągnięte efekty

- ✓ cyfrowe zabezpieczenie dziedzictwa
- ✓ wzrost świadomości historycznej i kulturowej mieszkańców gminy: – przeprowadzono 3 warsztaty dla dzieci i młodzieży: „Moja miejscowość dawniej i dziś”, „Zostań cyfrowym kustoszem”, „Jak powstaje cyfrowe archiwum?” ; 3 warsztaty dla dorosłych i seniorów „Cyfrowa pamięć gminy”, „Obsługa platformy dziedzictwa” oraz „ Jak dzielić się wspomnieniami”, 2 spotkania otwarte oraz 1 spotkanie podsumowujące projekt
- ✓ wzmocnienie lokalnej tożsamości
- ✓ utrwalenie zasobów lokalnego dziedzictwa: – archiwalne zdjęcia, dokumenty, nagrania audio i wideo
- ✓ utworzenie zasobu cyfrowego, który umożliwia ochronę i upowszechnienie dziedzictwa – platforma internetowa www.wdg.lomazy.pl
- ✓ zwiększenie atrakcyjności turystycznej gminy poprzez innowacyjne narzędzie



URUCHOMIENIE PLATFORMY

WWW.WDG.LOMAZY.PL

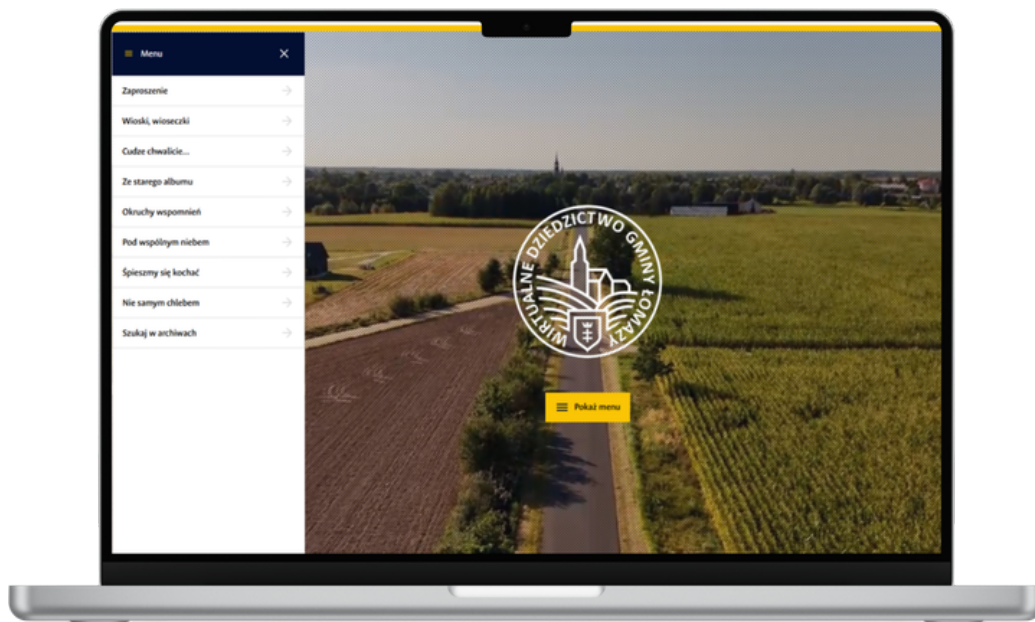


Logo wirtualnej platformy

Logo projektu przedstawia okrągły emblemat w granatowej kolorystyce z białymi elementami graficznymi i napisem „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomży” umieszczonym wokół centralnego motywu. Forma pieczęci symbolizuje autentyczność, trwałość oraz oficjalny charakter inicjatywy.

W centrum znaku znajduje się stylizowany krajobraz architektoniczny – kształty imitujące budynki gminy, w tym wieża kościelna, która nawiązuje do lokalnej historii, tradycji i tożsamości kulturowej Łomży.

Dolną część logo dopełnia herb Gminy Łomży.





- ✓ W ramach realizacji zadania prowadziliśmy **działania związane z gromadzeniem i digitalizacją materiałów archiwalnych**. Odwiedziliśmy Miejską Bibliotekę Publiczną w Białej Podlaskiej, gdzie nawiązaliśmy współpracę z Działem Regionalnym biblioteki. Dzięki temu uzyskaliśmy dostęp do cennych materiałów dotyczących historii i dziedzictwa lokalnego. Zorganizowaliśmy również **akcję społeczną „Ocalmy wspomnienia od zapomnienia”**, w ramach której zachęcaliśmy mieszkańców do udostępniania rodzinnych fotografii, dokumentów i wspomnień związanych z Gminą Łomazy. Zebrane materiały zostały zeskanowane i poddane digitalizacji, co pozwoliło na ich zabezpieczenie oraz zachowanie dla przyszłych pokoleń.

OCALMY WSPOMNIENIA OD ZAPOMNIENIA

Twórzmy razem!



Stare fotografie to wyjątkowe źródło wspomnień – zatrzymane chwile, które już nigdy nie powrócą. Warto je zachować i pokazywać kolejnym pokoleniom. Stanowią one świadectwo czasów, które z biegiem lat coraz bardziej zatracają się w pamięci.

- ✓ Zaprosiliśmy mieszkańców do współtworzenia platformy i do dzielenia się starymi fotografiami ukazującymi codzienne życie, wydarzenia oraz ludzi tworzących naszą społeczność. Dziękujemy wszystkim, którzy obdarzyli nas zaufaniem i udostępnili swoje pamiątki.

WARSZTATY EDUKACYJNE „JAK DZIELIĆ SIĘ WSPOMNIENIAMI?”

Warsztaty realizowane w ramach przedsięwzięcia „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy - Cyfrowa Izba Tradycji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU, obywatelskiego wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy / Zwiększenia Odporności.



STRATEGIA
PLAN ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Oficjum
Europejskie

Unia Europejska
NextGenerationEU



WARSZTATY EDUKACYJNE „ZOSTAŃ CYFROWYM KUSTOZEM”, „JAK POWSTAJE CYFROWE ARCHIWUM?”

Warsztaty realizowane w ramach przedsięwzięcia „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy - Cyfrowa Izba Tradycji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU, obywatelskiego wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy / Zwiększenia Odporności.



STRATEGIA
PLAN ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Oficjum
Europejskie

Unia Europejska
NextGenerationEU



WARSZTATY EDUKACYJNE „ZOSTAŃ CYFROWYM KUSTOZEM”, „JAK POWSTAJE CYFROWE ARCHIWUM?”

Warsztaty realizowane w ramach przedsięwzięcia „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy - Cyfrowa Izba Tradycji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU, obywatelskiego wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy / Zwiększenia Odporności.



STRATEGIA
PLAN ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Oficjum
Europejskie

Unia Europejska
NextGenerationEU



WARSZTATY EDUKACYJNE „JAK DZIELIĆ SIĘ WSPOMNIENIAMI?”

Warsztaty realizowane w ramach przedsięwzięcia „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy - Cyfrowa Izba Tradycji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU, obywatelskiego wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy / Zwiększenia Odporności.



STRATEGIA
PLAN ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Oficjum
Europejskie

Unia Europejska
NextGenerationEU



WARSZTATY EDUKACYJNE „CYFROWA PAMIĘĆ GMINY”, „OBSŁUGA PLATFORMY DZIEDZICTWA”

Warsztaty realizowane w ramach przedsięwzięcia „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy - Cyfrowa Izba Tradycji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU, obywatelskiego wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy / Zwiększenia Odporności.



STRATEGIA
PLAN ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Oficjum
Europejskie

Unia Europejska
NextGenerationEU



WARSZTATY EDUKACYJNE „CYFROWA PAMIĘĆ GMINY”, „OBSŁUGA PLATFORMY DZIEDZICTWA”

Warsztaty realizowane w ramach przedsięwzięcia „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy - Cyfrowa Izba Tradycji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU, obywatelskiego wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy / Zwiększenia Odporności.



STRATEGIA
PLAN ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Oficjum
Europejskie

Unia Europejska
NextGenerationEU



SPOTKANIE OTWARTE Z ŁUKASZEM WĘDĄ

Wydarzenie realizowane w ramach przedsięwzięcia „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy - Cyfrowa Izba Tradycji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU, obywatelskiego wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy / Zwiększenia Odporności.



STRATEGIA
PLAN ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Oficjum
Europejskie

Unia Europejska
NextGenerationEU



SPOTKANIE OTWARTE Z MIESZKAŃCAMI GMINY ŁOMAZY

Wydarzenie realizowane w ramach przedsięwzięcia „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy - Cyfrowa Izba Tradycji”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU, obywatelskiego wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy / Zwiększenia Odporności.



STRATEGIA
PLAN ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Oficjum
Europejskie

Unia Europejska
NextGenerationEU



PODSUMOWANIE PROJEKTU „WIRTUALNE DZIEDZICTWO GMINY ŁOMAZY - CYFROWA IZBA TRADYCJI”

Przedsięwzięcie „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy - Cyfrowa Izba Tradycji” współfinansowane ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU, obywatelskiego wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy / Zwiększenia Odporności.



STRATEGIA
PLAN ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Oficjum
Europejskie

Unia Europejska
NextGenerationEU





- ✓ **Przeprowadziliśmy wartościowe rozmowy.** Sławomir Hordejuk przybliżył zarys historii Tatarów polsko-litewskich. Podkreślił znaczenie Studzianki jako miejsca, z którego pochodzą wielkie nazwiska. Łukasz Węda opowiedział o genealogii i poszukiwaniach śladów przeszłych pokoleń. Pokazał jak i od czego zacząć badania nad historią własnej rodziny. Jerzy Besaraba podzielił się wspomnieniami z dzieciństwa, wspominał codzienne życie, opowiadał o obowiązkach i zwyczajach, które uczyły szacunku do ludzi, pracy i natury. Tomasz Demidowicz opowiedział o potrzebie pogłębionych badań naukowych ziemi łomaskiej i całego regionu. Mieczysław Trochimiuk podzielił się swoimi osobistymi wspomnieniami z czasów wojny. Jako świadek opowiada o tragedii Żydów z Łomaz, egzekucji w lesie Hały i postawach ludzkich podczas wojny. Mieczysław Józefaciuk opowiedział o swoim zamiłowaniu do kolekcjonowania urządzeń, przedmiotów, wyrobów rękodzielniczych i wielu innych pamiątek o historycznej i sentymentalnej wartości.
- ✓ Dodatkowo **dysponujemy nagraniami wykładów:** prof. Feliksa Czyżewskiego, który przetłumaczył i streścił strukturę książki pt. „Materiały dla etnografii guberni siedleckiej, autorstwa dawnego mieszkańca Lubenki Iwana Besaraby z 1903 r.; prof. Andrzeja Drozda (wykład na temat społeczności tatarskiej) oraz prof. Andrzeja Trzcińskiego (wykład na temat społeczności żydowskiej).

Dowiedz się więcej!



prezentacja podsumowująca projekt

[Kliknij, by przejść do prezentacji](#)



**Wirtualne Dziedzictwo
Gminy Łomazy
– Cyfrowa Izba Tradycji**

Przedsięwzięcie realizowane przez Gminny Ośrodek Kultury w Łomazach pn. „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy – Cyfrowa Izba Tradycji”. Projekt dofinansowany ze środków Unii Europejskiej – NextGenerationEU, w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności. Komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki; Inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju.

Centrum wiedzy i innowacji, Sztuka i Biznes w Łomazach
Wirtualny Izba Tradycji Gminy Łomazy, ul. Wolności 23/25, Łomża 14-200, 30.01.2024 r.

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY Rzeczpospolita Polska Finansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU

< 1 / 36 >

Navigation icons: back, forward, search, and other presentation controls.

Przedsięwzięcie realizowane przez Gminny Ośrodek Kultury w Łomazach pn. „Wirtualne Dziedzictwo Gminy Łomazy – Cyfrowa Izba Tradycji”. Projekt dofinansowany ze środków Unii Europejskiej – NextGenerationEU, w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności. Komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki; Inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju.



**KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY**



**Rzeczpospolita
Polska**

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

